**ЗАКЛАД ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ (ЯСЛА-САДОК) №1 «ДЗВІНОЧОК»**

**САРНЕНСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ**

*Виступ на педагогічній раді*

**«Освітньо – рухова методика**

 **«Навчаємо в русі»**

**для дошкільників**

**в системі здоров'язбереження»**

****

 **Підготувала вихователь: Ірина Житнік**

 **Сарни 2023**

 Зараз ми бачимо, що розвиток науки і техніки сприяло поступовому зниженню рухової активності дітей. Адже всі здібності людини є продуктом діяльності кори його головного мозку. Близько 60% сигналів надходить в мозок від м'язів людини. Уже в 50-ті роки було доведено, що мозок - це м'язи які треба тренувати.

 На думку психологів: маленька дитина пізнає світ через діяльність. І діяльність його виражається, перш за все, в рухах.

Основними завданнями сучасного закладу дошкільної освіти є не тільки засвоєння дітей навчальної програми, але й закріплення її на фоні задоволення пізнавальних, естетичних і рухових вимог як для загального здоров’язбереження, так і, відповідно, формування інтелектуально та фізично гармонійно розвинутої особистості.

Під дидактичною моделлю «навчання в русі» розуміємо комплекс методичних підходів, які під час проведення занять підпорядковані загальній меті оздоровчо-виховної освіти дітей, що реалізується послідовно, у динаміці розкриття змісту навчального матеріалу з опорою як на взаємозв’язок «педагог-дитина», так і «діти-педагогу», що загалом впливає на ефективність запам’ятовування дітьми нового навчального матеріалу. Основою принципу моделі «навчання в русі» лежить створення педагогічного процесу, сприяю- чого розвитку творчої атмосфери під час засвоєння дітьми різного матеріалу, передбачених навчальною програмою для дітей різних вікових груп.

 Сутністю моделі «навчання в русі» є загально існуюча особливість пояснення нового навчального матеріалу на завершальній частині заняття, на якій, як правило, на фоні розумової втоми дітей спостерігається низький розумовий і руховий рівні активності.

Метою методики «Навчання в русі» є:

• спонукати дітей демонструвати свої розумові здібності та знання безпосередньо пізнавально-руховим навчанням;

•розвивати мислення в руховій діяльності;

•відтворювання вправ на синхронне проговорення та паралельне рухове виконання кінчиком носа, руками і т.д.;

•усувати напруженість, скутість, виховувати свободу дії; розвивати мовну і слухову увагу;

•розвивати спостережливість, творчу уяву, фантазію, уміння швидко орієнтуватися в просторі, організовано діяти в колективі.

Серед можливих видів діяльності дітей із навчальним матеріалом – питання, які не потребують допомоги педагога, пошук самостійної конкретної інформації. Педагог творчо може використовувати різнобічні рухові завдання безпосередньо в різних видах навчальної діяльності. Підтримка та закріплення знань під час рухової дидактичної гри дає змогу залучити до процесу запам’ятовування не лише свідому пам’ять дитини, а й проміжне асоціативне мислення, що вдосконалює процеси моделювання образів-асоціацій змісту знань відповідно до сутності інформації, яку надає педагог.

Під час установки на усвідомлене запам’ятовування базових сюжетів гри накладається мимовільне відтворення в пам’яті дитини змісту й сутності викладеного педагогом на занятті матеріалу та прагнення дитини відтворити певну структуру рухових дій, що означають правильну відповідь. У руховій дидактичній грі спостерігається мимовільне запам’ятовування й паралельно за рахунок виконання рухових дій відповідної спрямованості та фізичних вправ визначеної структури знімається розумова втома, відбувається корекція зору, постави, покращуються функція дихання, емоційний стан дитини.

І. М. Павлов зазначав: «Асоціації мають дуже важливе значення для процесу пам’яті та мислення, як первинна їх основа». Пізнавально-рухове навчання безпосередньо спонукає дітей демонструвати свої розумові здібності та знання. Розвиток мислення дитини найяскравіше виявляється в її навчальній та руховій діяльності.

І. М Сєченов відзначав: «Мислення під час рухів має велике значення для розвитку діяльності мозку». Так, при скороченні м’язів у процесі рухової діяльності до кори головного мозку надходить потік імпульсів, підвищується її тонус, що загалом поліпшує спроможність сприйняття та ефективного засвоєння інформації. Отже, основою дидактичної технології «навчання в русі» є рухове відтворення навчального матеріалу, що ґрунтується на таких етапах:

* 1 етап. Для формування вмінь і навичок рухового відтворення математичного й мовного матеріалу проводять ігри з поступовим нарощуванням самостійної рухової діяльності (відтворення кінчиком носа, плечовими точкам або певними рухами тіло-фігур, літер алфавіту, слів, цифр, математичних прикладів і т. ін. або рухових ігор у вигляді групового вставання, підняття рук та ін. на розпізнавання частин мови, реакції на правильну відповідь при розв’язанні арифметичних прикладів, задач чи іноземних слів у вигляді заздалегідь обумовлених конкретних рухів, фонетичної ритміки тощо);
* 2 етап. Вправи на синхронне проговорення та паралельне рухове виконання кінчиком носа або плечовими точками таблиці множення, слів іноземної мови, явищ природи, частин речення й ін. творчо напрацьовані завдання в кількісній і якісній аналогії;
* 3 етап. Формування вмінь використовувати засвоєний навчальний матеріал в ігровій формі як сидячи, так і під час рухів і стоячи, або під час ходячи, наприклад, під час виконання вправ ранкової гімнастики, фізхвилинок, на заняттях фізичної культури. Цілеспрямоване використання рухових методичних прийомів відповідно до тематики завдань математичного або мовного матеріалу на фоні зміни або синхронного поєднання навчальної й рухової діяльності активізує мовлення (незалежно, рідною чи іноземною мовою) не тільки безпосередньо під час гри, але й у побутових ситуаціях. Під час ігрової діяльності, поєднаної з використанням математичних знань, мовлення та рухів у дошкільників здійснюється в тісному взаємозв’язку між слуховим і руховим сприйняттям та, відповідно, мовленнєвим і руховим відтворенням. Для емоційної концентрації уваги дітей, їх заспокоєння, покращення рівня розумової працездатності рекомендується починати заняття з виконання дихальних вправ.

Застосовувати нові знання під час заняття на основі впровадження дидактичної методики «навчання в русі» можливо по-різному, залежно від професійної майстерності вчителя, його творчої та психоемоційної фантазії. Загальновідомо, що діти активно беруть участь у всіх подіях, які відбуваються на занятті. Ураховуючи цю обставину, педагог може стимулювати спрямування їхнього мислення, пізнавальної та рухової діяльності й, відповідно, уміло цим маніпулювати. Для стимулювання мотивів пізнання педагог повинен будувати свої методичні підходи поєднання змісту навчального матеріалу з паралельним супроводженням його відповідною структурою певних рухових дій, які не тільки поширюють діапазон мисленевого сприйняття, але й своєчасно знімають розумову втому, покращуючи загальний рівень розумової працездатності та, відповідно, сприяючи перетворенню учня в суб’єкт навчання. Означене перетворення супроводжується включенням у процес навчання елементів творчо-рухової діяльності та гри, використанням полі функціональних засобів педагогічного спілкування «педагог-дитина» і формування позитивної емоційної сфери на заняттях.

Потрібно визначити такі значущі компоненти прояву інтересу у дітей до навчального матеріалу під час засвоєння його в поєднанні з рухами: 1) весело та привабливо за змістом і структурою; 2) легко сприймається та запам’ятовується зміст і сутність нового матеріалу; 3) стимулює до самостійності під час підбору й розв’язання поставлених педагогом рухових завдань.